

道恩

暖心演绎的细节美学

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

作为知名室内装饰设计师,女主人擅长通过对织物、布艺和艺术品的精心搭配和巧妙构思,让家里看上去更为别致和气度不凡。

策划 / 维娜 摄影 / 张海文 / 王骞 造型 / Daun Curry

房屋信息

主人介绍

女主人是纽约室内设计师道恩 (Daun Curry), 2009 年被美国版的 Vogue 评选为年度最热门新设计师, 2010-2012 年连续 3 年被伦敦 Andrew Martin 杂志评选为年度最佳室内设计师。

房子概况

Daun 所居住的华尔街 37 街公寓建造于 1907 年。其原租户是一家美国信用公司,现在改建为时髦的公寓大楼,极具复古气质。

使用需求

当年的新家从设计到完成用了 8 个月的时间,从早期安放摇篮的婴儿房,到现在 4 岁孩子的乐活空间,随着孩子的渐渐长大,房子的装饰风格也日趋成熟。



浅金色、淡粉色、粉紫色的基调让室内充满淡淡的暖意。



女室内设计师道恩(Daun Curry)的家位于纽约下城区华尔街的一栋公寓中。如今的华尔街已经不是只拥有办公空间的晚间空城了，超过 24, 400 的居民、完善的生活配套设施，使这里的生活创造出又一处独特的曼哈顿景观。Daun 所居住的华尔街 37 街公寓建造于 1907 年。其原有租户是一家美国信用公司，至今这栋住宅大楼的一层仍然保留了当年银行营业大厅的华丽黄铜门，重新设计的酒店般的接待大厅也使这里的住户有着宾至如归的感受。

从帕森设计学院毕业之后，道恩的第一份工作是与 Morgan 集团合作翻新纽约的 Royalton 酒店。之后为 Stanhope Hotel 的设计和为著名珠宝品牌 Finn 设计的展示厅更使她一举成名。热爱时尚、热爱艺术、热爱古董，这些爱好被道恩巧妙地融合在自己的设计中，以其别致的都市时尚风格深得所有人的欣赏与喜爱。

波动的色彩

在道恩家里，看不见大动干戈的空间重新划分，基本保留了房间原有的分割，甚至大部分原有的功能性家具也都被保留了下来。而通过她最擅长的软装饰搭配来给空间做“小手术”。原木色的家具、灰色的地板、白色的墙纸构成了房间的中性主色调，把亮丽的色彩留给配饰和空间中的装饰家居，使整个空间的色彩在平静中流动起来，没有太多夺人眼球的元素，却特别适合生活其中，细细品味。

打开公寓的大门，入口处紧挨着厨房，客厅到餐厅，整个空间无间隙

地连接在一起，一览无遗。干净整洁的磨砂玻璃厨房家具既起到了收纳的作用又可以使主人迅速地找到所需的厨房用品。道恩酷爱随时随地收集美丽的东西，料理台上放着道恩北京之行带回来的白底蓝花的红星二锅头的酒瓶。客厅和餐厅是一家人最喜欢的地方，进餐、工作、聊天、玩耍都在这里。从客厅的地毯到座椅上的扎染图案的面料都是道恩从著名的纽约 ABC 家饰大楼精挑细选回来的。从餐厅往开放式厨房这边看，幽灵椅和大理石桌的搭配，一轻一重，创造出一个明亮、通透而不乏质感的精致空间。

用“爱”做主题

经过走道，右手侧是 4 岁女儿房间，充满神秘感马戏团图案的壁纸将小女孩的房间装点得充满童趣，城堡般的组合家具和制服纽扣装的窗帘都是道恩亲自设计和定制的单品。女儿也遗传了妈妈热爱动物和热爱大自然的个性，小妮子床上的小伙伴们来自世界各地，其中包括从中国来的小花象和购自牙买加的洋娃娃。

相比色彩浓烈的儿童房，主人房更为优雅和精致。道恩说她希望自己的卧室充满“爱”，这也是床头艺术家 Peter Tunney 的“Love”放置在这里的原因，在充满“LOVE”的气息下醒来是每天开始最美好的事情。主人房间的壁纸选用了近乎白色却充满小花纹图案的壁纸，搭配胡桃木色的床，在阳光下各个角度会呈现出略微不同的色彩和质地。



原木色的家具、灰色的地板、白色的墙纸构成了房间的中性主色调，把亮丽的色彩留给配饰和空间中的装饰家居，使整个空间的色彩在平静中流动起来。



- 1 超薄设计的大理石餐桌和透明质感的餐椅，占用了最小的视觉空间，轻盈灵巧。
- 2 墙上的日本工艺画是道恩多年前路过一家古董店时买下的第一单的艺术品。
- 3 动物主题的抽象画和鲜花，为居室带来更多生机。
- 4 空间中一点点的金色元素，点缀得恰到好处。
- 5 粉色矮凳和一只轻巧书架成为小朋友最爱的阅读区。





- 1 让孩子有一个轻松、好用的空间才是儿童房设计的关键。
- 2 工业试剂的容器瓶被女主人收集起来作为别致的装饰花瓶。

床边柜也是道恩从 ABC 大楼里发现的宝贝，石头做的大象原产于印度，是她无意间在商场的角落里发现的，更添了一分意外所得的好心情。由于这件家具非常重，商场派出了 3 个专业的递送人员才把它们运到家中。当天晚上，道恩甚至梦见了印度的游泳池和嬉戏的大象，可见她对这次购物所得的由衷欢喜。对于女士来说，手袋包包总是心头好，将造型端方凝重的实木书架用作包的收纳展示，也颇有趣。

被艺术环绕

设计是与生俱来的东西，而对美感的后天给养也很重要，因此道恩热衷于收集好的艺术品，很多时候她对一个房间主题的构思，就是从一件钟爱的艺术品开始的。在道恩家我们见到美国知名艺术家亨特·斯罗内姆(Hunt Slonem)的艺术作品，2012 年时尚家居曾经拍摄和报道过亨特在纽约的家，他也是道恩非常钟爱的艺术家和朋友，从客厅的鸚鵡画像、到女儿房间的兔子画集，亨特率真的抽象画风为居室带来别样的典雅风情。道恩钟爱的另一件艺术收藏品是客厅沙发墙上以野马为主题创作的摄影作品。这是以拍摄马而著名的摄影家 Roberto Dutesco 在加拿大野马岛 Sable Island 拍摄到的画面。作品中的野马在狂风中高扬着头，在道恩看来，不屈的精神像极了她当年的状态，即使狂风暴雨，困难重重也不轻易放弃。

居室平面图



居室总面积: 125m²



搭配关键

1 主卧室采用灰色主调，更为安静。

墙面：淡淡的泛着金色光泽的壁纸为空间增添了一抹迷人的暖色。
家具：时尚并非是个瞬间即逝的行业，15 年前购置的一些家具单品，经过了岁月的洗礼，依然呈现出一种独特的味道，有着新家具无法比拟的特质。
艺术品：抽象动物主题的画作为家中带来更多自然的生趣。

