



Suzanne Tucker kaliforniai tervező egyik kedvenc munkáját küldte el olvasóinknak, amelyet egy fiatalos életvitelű, a hétköznapiakat a munkájának alárendelő, örökmozgó üzletasszony megrendelésére készített. A tengerpart, sziklás vidék övezte villa a mediterrán és a klasszikus lakberendezés szép ötvözete, a színek, a bútorok, a formavilág láthatóan átgondolt koncepció alapján született meg.

szöveg Nagy Annamária fotó Matthew Millman



Suzanne Tucker

www.suzannetuckerhome.com
www.tuckerandmarks.com

A fény, a fa és a történelem

Kétszáz év nyugalom

Az étkező elegáns és stílusos, szép fa bútorok, fagerenda, nemes padló, természetesség veszi körül a gyertyafényes vacsorákhoz szokott üzletasszonyt. Innen csak egy lépés a természet, a szépen berendezett terasz.

Vendéglátónk a nap minden aktív pillanatában dolgozik, magánélete az esti órákban zajlik, ezért nagyon fontos számára, hogy otthona a béke és a csend szigete legyen. Semmi harsányt nem akart, a lakberendezőtől harmonikus, természetes színek és formai megoldások, diszkrét, fiatalos terek kialakítását kérte.

A tervező több helyiségben is visszahozta a régi falfestést, ami az egykori festmények, később fotók tanúsága szerint mindig is napsárga volt a kétszáz éves villában. A boltívek, a rusztikus terasz, a mennyezeti gerendák is a régi korokat idézik. Az előszoba francia várkastélyokra emlékeztető szín- és téralakítása kiegyensúlyozottságot és a nyugalmat sugall. A modern kiegészítők ugyan hangsúlyosak, de nem hivatkoznak egyetlen helyiségben sem. Ha egy elem túl erős is lenne önmagában, egy finom vonalú bútor vagy egy kellemes földszín azonnal kiegyensúlyozza.

Suzanne szívesen kever rusztikus és modern elemeket a munkáiban, ami ezt a villát is igazán felfrissítette. A nappaliban a vaníliaszínbe öltöztetett kanapé a puha szőnyeggel és a kiegészítőkkal teljes. A modern festmény elevenséget visz az enteriőrbe, ugyanakkor a réz gyertyatartók és a kovácsoltvas asztallábak az ódon hatást erősítik. A konyhában a praktikusság, a könnyen kezelhetőség volt a cél. A fa szekrényfrontok, a magas minőségű munka- és étkezőpult, a magasított székek egy igényes és lendületes élet kellékei.

Hatalmas üvegajtón és ablakokon keresztül nyílik kilátás a tengerre a hálósobából. A felkelő nap első sugaraira emlékeztető napsárga színek a textíliákon és a kiegészítőkön is megjelennek. A tulajdonos kedvenc helyiségében járunk, ahol lágy francia pamut ágynemű, finom tapintású párnák, extra magas ágymatrac szolgálja a pihenést.

Az aktív élet szeretete és a pihenés igénye a villa minden négyzetméterén, minden szegletében tükröződik: este a nyugalom szigete, nappal kreatív energiák terepe.



Szaksz Attila, a M.L.S. Magyarországi Kft. szakértője ápolási-kezelési tanácsokat ad a fa természetességének, szépségének megőrzéséhez.

A kiváló minőségű épületasztalos termékek egyik ismérve, hogy felületüket a faanyag rajzolatát kiemelő vastaglazúrozással kezelték. A bevonat rendszeres ápolásával rengeteg időt és pénzt takaríthatunk meg.



Ha a felületkezelés újszerű és ép, a szennyeződéseket egy enyhén nedves pamutkendővel eltávolíthatjuk. Enyhén alkoholos tisztítószerrel használjunk, mosogatószerrel ne!

A faanyag kicsi, de folyamatos mozgásának, valamint a nap roncsoló UV-sugárzásának hatására a bevonaton mikron méretű repedések alakulnak ki. Ezek mentén a nedvesség bejuthat a bevonat alá, tönkretelheti, elszínezheti a felületkezelést és a szerkezetet. A Milesi XGC 35 ápoló folyadékkal helyreállíthatjuk a bevonat fényét, miközben minimálisan megnöveljük a védőréteg vastagságát is.



”A 19. századi villa terasza tavaly kapott új boltívet. A kövek egy régi híd bontásából származnak.



A sárga-homokszín-vanília hármasa jól mutat egy olyan térben, ahol a pihenés és a feltöltődés a cél. A faltól falig futó ablakokon és az ajtón át ömlik be a fény és a friss tengeri levegő.

A hálósobához kényelmes fürdőszoba csatlakozik. A márványborítású fürdőkád mellé a háziasszony kérésére zuhanykabin került. Az egyiket a rohanós reggeleken, a másikat a nyugodt estéken használja.

Suzanne Tucker tervező színesen kever rusztikus és modern elemeket a munkáiban. A modern nonfigurális festmény társaságába ezúttal egy fatörzsből kreált asztalkát állított.

Kezeljük vastaglazúrral a felületét, hogy szép és időtálló bútordarabbá váljon a fatörzs! A végső színt is meghatározó gombamentesítő impregnálást követően egy enyhén színezett, testes, lakkszerű filmréteget kapunk. A sima tapintású, elegáns felület pára-, de nem vízáteresztő.

