



Сюзан Такер

(Tucker & Marks)

Резиденция Кармен-Бэлли
Интерьеры: Ирина Соболевская
Перевод: Людмила Лаврушина
Фото Сюзан: Michael Vaneva
Фото интерьеров: Matthew Millman

Сайт студии: tuckerandmarks.com



Сюзан Такер сегодня считается одним из лучших дизайнеров США. Её ценят за безупрочный стиль, элегантные интерьеры и страсть к архитектуре и декоративному искусству. Проекты Сюзан Такер, отмеченные наградами, часто публикуют в международных журналах, а журнал Architectural Digest неоднократно включал её в список ведущих дизайнеров AD100.





В 1996 году, опираясь на опыт работы под руководством легендарного Майкла Тейлора, которого часто называют её наставником, вместе со своим мужем Тимоти Маркус Сьюзан открыла бюро Tucker/Marx, впоследствии зарекомендовавшая себя как успешное предприятие. В 2010 году Сьюзан Такер

открыла магазин текстиля Suzanne Tucker Home. В 2009 написана своя первая книга Rooms to Remember: The Classic Interiors of Suzanne Tucker (The Monacelli Press), за которой, в 2013, последовала вторая — Suzanne Tucker Interiors: The Romance of Design (The Monacelli Press).



Сначала, как вы выбираете проекты? Для вас важна личность клиента или объект?

Спустя годы клиенты часто обращаются ко мне повторно: во второй, третий, пятый раз, поэтому для меня важны отношения с ними. Они почти что семья для меня.

С чего вы начинаете работу над проектом?

Большая часть мне нравятся проекты «с нуля», которые предполагают тесное сотрудничество с архитектором и включение в процесс проектирования ещё на этапе, когда не заложен фундамент. Если дом уже построен, мы начинаем с архитектуры интерьера.

У вас есть любимые материалы, которые вы используете в каждом интерьере, будь то цветовая палитра или материалы?

Что касается цвета, я отдаю предпочтение тёплым оттенкам: Benjamin Moore 918 (белый камень), 191 (орех махагони) и Montpelier White HC-33 (HC в паре — с английской — исторический цвет). В качестве акцентного цвета я люблю использовать зелёный цвет, который в декоративном названии цветом гусиного помета. Это значит любой хороший декоратор, потому что он изумительный!

Кроме того, в каждом проекте, если не в каждой комнате, я стараюсь найти место творчеству Фортуни. Несколько лет назад я побывала на его фабрике в Венеции, для меня это было средним посещением Мексики. Текстиль — моя страсть, обожаю красивые вышитые принты, трафареты и изысканную цветную палитру. И конечно, люблю использовать текстиль магазина Suranna Tucker Home!



Где мы чувствуем вдохновение?
Больше всего на свете меня вдохновляют путешествия. Куда бы я ни отправлялся, я всегда привожу с собой набор идей и тонкую фотоаппаратуру.

Назовите, пожалуйста, пять советов или хитростей в дизайне интерьера.
Самое главное в любой комнате — правильное соотношение предметов мебели, они должны сочетаться между собой, а также соответствовать размерам помещения. Если кажется, что

мебель подобрана неправильно, значит, так и есть! Соменвайтесь — отложите. В общем, настройтесь на интуицию, она подскажет, как поступить.

Что-то старое, что-то новое — комната будет казаться неполной без винтажной или антикварной детали.

Используйте цвет wisely. Даже у белого цвета множество оттенков, и в каждой комнате нужны свои оттенки.

Не следуйте моде. Это путь в никуда!



Где вы ищете антиквариат для своих интерьеров: в специализированных магазинах, галереях, на аукционах?

Я являюсь в составе экспертной комиссии Осенней выставки антиквариата в Сан-Франциско и была председателем Ежегодного собрания дизайнеров, поэтому в меня знаю. Кроме того, в часте бываю у замечательных распространителей как на западном, так и на восточ-

ном побережье США, а также на таких сайтах, как FirstDibs и InCollect.

Какое идеальное соотношение антиквариата в интерьере?

На самом деле я не придерживаюсь строгих и четких правил, когда дело касается декорирования интерьера (я не следую моде). Каждый проект уникален, у каждого клиента свои пожелания и потребности.







БЛИЦ:

1. Что бы вы в первую очередь посоветовали тем, кто декорирует интерьер самостоятельно?

Совет первый: Я бы сказала, что основополагающий элемент дизайна всегда должен быть неизменным. Минимум всегда должен быть: свет, уютная атмосфера и цвета, фактуры и материалы. Сосредоточиться на нескольких самых любимых предметах и отталкиваться от них.

Совет второй: Качество несомненно важно для комфорта. Купите лучше из того, что вы можете себе позволить, и не думайте, будто пространство нужно заполнить все сразу.

Совет третий: Я всегда рекомендую клиентам использовать в интерьере как можно больше стекла. Пыль или дефекты старых предметов выглядят хуже в интерьере и расставляют историю жизни его обладателя.

Совет четвертый: Последний штрих. Все мы должны жить в пространстве, которое воздействует на органы чувств. Каждый человек в доме может создавать привлекательные детали, которые радуют глаз, приятны на вкус, приятно пахнут, делают звук, мягкое шерстяное

покрывало, красная вышитая подушка, ароматическая свеча или букет цветов.

Совет пятый: Самое главное, получить удовольствие от процесса самореализации и проживания индивидуальности в интерьере.

2. Какой у вас любимый архитектор или дизайнер?

Милая Тейлор. Именно он оказал наибольшее влияние на мою профессиональную деятельность. На меня произвело сильное впечатление его чувство меры, цвета и света и то, как он разбирался в мебели и антиквариате.

3. Без чего вы не могли бы прожить и дня?

Стандартно ответить, но мобильный телефон и планшет всегда у меня под рукой.

4. Какие у вас сейчас любимые книги по дизайну интерьера?

Мила, лучше выбрать всего одну... Саймас и книга Architects at Dislocation Линкко Терри, Луизора Миллмант, Стивенс Энгелс, Тим Шенер Декоратив, и не обходить без книг Шарлотты Мосс и Бонни Уэллманс.

5. Назовите, пожалуйста, фильм (фильмы), где вам нравится интерьеры?

А можно телекартин! «Аббатство Даунтон»!



