

AD

DICIEMBRE 2017

MÉXICO \$52.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

ICONOS DEL DISEÑO

**KELLY
WEARSTLER**
Y EL HOTEL
MÁS **HIP** DE
CALIFORNIA

FERNANDO LUNA
CONOCE AL ARTISTA QUE LE DIO
GLAMOUR A LA ARQUITECTURA

MODERNISMO EN BEVERLY HILLS

ESTA CASA CON VISTAS EXCEPCIONALES HACIA LOS
ÁNGELES Y EL OCÉANO RINDE HOMENAJE AL ESTILO
MID-CENTURY Y AL ARTE CONTEMPORÁNEO.

ARQUITECTURA **STUDIO WILLIAM HEFNER**
POR **KARINE MONIÉ**
FOTOGRAFÍA **JAMES RAY SPAHN**



Página anterior La paleta de colores y materiales es suave y da una sensación acogedora. **Esta página** En esta casa situada en Los Angeles, ventanas y puertas de vidrio de piso a techo ofrecen un panorama excepcional hacia la ciudad, la vegetación y el océano.



“LA PALETA DE MATERIALES
FUE ELEGIDA PARA BRINDAR
CALIDEZ A LAS LÍNEAS
MODERNISTAS DEPURADAS
Y FRÍAS DE LA CASA”,

STUDIO WILLIAM HEFNER.



Página anterior Una de las alas de la casa alberga la cocina con un comedor informal. **Arriba** Las líneas arquitectónicas depuradas hacen referencia al modernismo *mid-century*. **Abajo** La vivienda fue concebida para destacar las numerosas obras de arte contemporáneo del dueño.



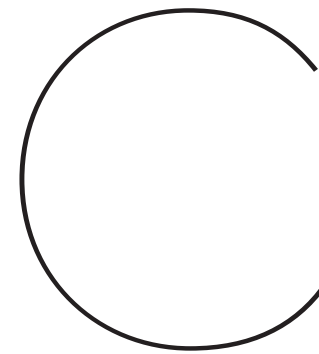
“ESCUCHAMOS LOS SUEÑOS
DE NUESTROS CLIENTES Y SUS
NECESIDADES. LUEGO
DEFINIMOS CÓMO SE VA A
UTILIZAR EL ESPACIO”,

STUDIO WILLIAM HEFNER.

Toda la esquina de la recámara principal se puede abrir por completo hacia una terraza y la piscina.
Gracias a las puertas corredizas de vidrio, la luz natural inunda el espacio interior.



Arriba Para combinar su gusto por la arquitectura modernista y su pasión por el arte contemporáneo, el propietario tuvo que pedir a Studio William Hefner que diseñara esta vivienda. **Abajo** En la sala de baño, el mármol y la pieza de arte en la pared crean un look sofisticado.



uando contactó al equipo de Studio William Hefner —despacho de arquitectura fundado en Los Ángeles en 1989—, el propietario de esta casa tenía un dilema: por un lado, siempre había sido un gran admirador del modernismo *mid-century*; por otro, tenía dificultades para encontrar la mejor manera de respetar las proporciones humildes de este estilo con la necesidad de albergar su extensiva colección de arte contemporáneo, que incluye varias

obras de gran escala. El dueño pasó mucho tiempo investigando las viviendas a la venta en la ciudad pero no encontró ninguna que pudiera reunir estas características. Ya que la casa que quería no existía, concluyó que la única manera de tenerla era construirla, por lo que compró un terreno y acudió a Studio William Hefner para el diseño.

La propiedad se sitúa en la zona prestigiosa de Beverly Hills y cuenta con vistas espectaculares hacia la ciudad y el océano. El modernismo californiano —cuyos pioneros fueron Charles y Ray Eames, Richard Neutra y Rudolph Schindler— fue la principal fuente de inspiración de los arquitectos de Studio William Hefner. El proyecto plasma también la filosofía de diseño holística del despacho que integra la arquitectura, el paisajismo y el interiorismo.

El plano de la casa y la organización de los espacios interiores fueron definidos con respecto al deseo del propietario de contar con un lugar privilegiado para su colección de arte. Organizada en un solo piso, la vivienda se distribuye alrededor de una entrada amplia y luminosa que, gracias a sus paredes blancas, actúa como galería al mismo tiempo.

“EL DUEÑO TENÍA DIFICULTADES PARA COMBINAR LAS PROPORCIONES DEL MODERNISMO *MID-CENTURY*, QUE LE ENCANTA, CON LA NECESIDAD DE ALBERGAR UNA AMPLIA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO”,

STUDIO WILLIAM HEFNER.

La sala-comedor es el espacio público de mayor importancia y se abre hacia el exterior, tomando ventaja del panorama. A ella se suman dos alas de cada lado de la casa. Una es privada y aloja los dormitorios con una recámara principal que se extiende hacia una terraza. La otra ala, por su parte, alberga la cocina y el desayunador.

Tanto fuera como dentro, la paleta de materiales fue escogida para proporcionar calidez, creando un equilibrio con las líneas modernistas depuradas de la arquitectura. En el exterior, se privilegió el uso de la piedra caliza en los muros y de la madera en el techo, lo que permite que la estructura se funda con el paisaje. En la cocina y las salas de baño, el mármol da una sensación de elegancia. En los demás espacios, piezas de mobiliario de nogal combinan idealmente con los pisos de roble y de terrazo.

En el jardín, una piscina y un comedor al aire libre, así como un pabellón con un *lounge*, invitan a disfrutar del estilo de vida *cool* típico de California del Sur en una propiedad que rinde homenaje al modernismo *mid-century*. ♦