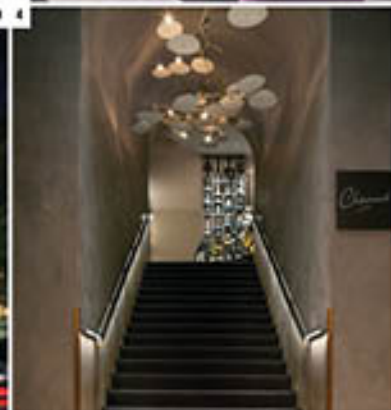


## In New York with... Pol Theis

Enfant chéri de la déco, brillant avocat d'affaires passé de l'autre côté du miroir pour scénariser un monde de beauté, Pol Theis se consacre avec succès aux intérieurs sur mesure, manipule les volumes et les habite de géométries délicates. Esthète et puriste, il nous entrouvre son carnet d'adresses new-yorkaises.

Projet inspiré par Marie Perle



(1) Le Greenwich  
Hotel de De Niro ?

Une maison de ville dans le quartier  
branché de Tribeca  
où l'on aime stars et  
beauté people vient  
d'acquiescer un nouveau  
projet de prestige pour  
les têtes couronnées  
du monde de l'art et  
de la finance.

(2) A elle seule, la  
galerie d'art de  
Chambers fait de  
ce hôtel situé à trois  
bloks de Central Park,  
un endroit à visiter.  
Le plus ? Le design  
moderne et élégant  
des chambres.

(3) Le Seidell,  
institution respec-  
tueuse de 30  
étages, est dédiée  
à la préservation du  
Rockefeller Center. De  
16 au 18 mai dernier,

s'y déroula le French  
Design Collection,  
une exposition design  
dont Clement Sauty  
était le curateur.

(4) Au Peninsula,

branché au Ciment  
avec les betteraves  
contemporaines en  
faux de Lindsey  
Adelman, l'une de nos  
favorites parisiennes,  
est toujours une  
excellente idée.

Un perfectionniste aux allures de dandy

Maison contemporaine dans les Hamptons, appartement surdimensionné  
au Luxembourg, pied-à-terre haussmannien rue des Saints-Pères, loft à  
Manhattan... sa capacité à mêler des univers où l'élégance et l'histoire  
le disputent à un don de la provocation raisonnée, fait merveille. Sa palette  
décorative à nuire autre palette qui puise sa force dans sa connaissance  
admirable de l'histoire, de l'art et des cultures, lui vaut régulièrement les  
plus hautes distinctions : considéré comme l'un des architectes d'intérieur  
d'intérieur les plus influents des États-Unis, il vient de recevoir deux prix,  
les 5 Star Awards et American Property Awards dans la catégorie  
meilleur décor résidentiel pour son projet « The Tower » au Luxembourg  
et celui de la meilleure décoration d'intérieur d'appartement pour « The  
Box » à New York. Amoureux de sa ville d'adoption, il nous offre une pé-  
riode enchantée, créative et festive au cœur de la Grande Pomme. ●





Chris Lehecke



1 2  
3 4



Jeremy Anderson et Gabriel Hendler



Jason Horvath et Bill Hildendorf



John Derian



Maison à NYC.  
(4) Dans son cabinet de consultants de Manhattan, John Derian vend aussi des objets chinés aux quatre coins du monde et ses fameux collages sont vus.

*“Une génération d'artisans-  
créateurs qui partagent ma  
passion pour les pièces uniques  
et authentiques.”*

(1) Chris Lehecke est un vétéran du bois qu'il sculpte avec passion pour réaliser le patrimoine mobilier américain. (2) Jeremy Anderson et Gabriel Hendler imaginent des luminaires qui utilisent des matériaux

écologiques comme le latex séché, le verre gravé, le cuir et le porcelaine. (3) Sous le nom de Shurt, Jason Horvath et Bill Hildendorf créent la tendance avec leurs collections, à savoir notamment au New





Greg Buntain et Ian Collings



Jan Kath et Kyle Clarkson



Lindsey Adelman

(2) De la création d'environnements apaisants à leurs lignes de meubles et de produits en autocollants, Fort Standard alias Gregory Buntain et Ian Collings, a su devenir à la vitesse de l'éclair la référence new-

yoraise. (3) **Clement Sawing**, à l'origine de la French Design Connection, qui présente le best of la création française à NYC. (4) **Jan Kath et Kyle Clarkson** réinventent, sous le nom de Kyle & Kath, l'art du tapis. Richesse des motifs,

qualité de tissage, contacté exorbitant par leurs nombreux visiteurs. (5) **Brilliant**, **Lindsey Adelman** architecture la lumière présente sur les formes organiques, les expériences du verre soufflé à la main. Il a d'ailleurs conçu les décors de l'un

de nos restaurants préférés, le Back Room du Park Hyatt. (6) **Sébastien Archambault** y met en avant une carte aux accents américains où le format dans son nez était fait le haut du goût, sans oublier la viande moutonnée de 20 à 50 jours. Délicieux.

*“Le fil rouge ?  
L'attention portée  
aux détails et la force  
de caractère  
de leurs pièces.”*





Paul Paddock



Sébastien Roant, Amanda Price Roant  
et Alexander Anderson



1 2  
3 4



Tyler Hays



*“Comme Simone de Beauvoir,  
je pense que la beauté de New  
York rend le sommeil inutile.”*

(1) Je suis fan de  
Paul Paddock depuis  
plusieurs années. Ses  
pièces exceptionnelles  
ne sont pas du goût  
de tout le monde,  
mais mon favori n'est  
plus (2) Sébastien  
Roant, Amanda  
Price Roant et  
Alexander Anderson  
donnent vie à des  
mobilier telles que  
des escamoteurs

ou indigènes, des  
coeurs pleins fleur...  
signatures Laetitia. Une  
œuvre qui floute les  
limites entre art et  
design. (3) Elle  
est dans les détails...  
La preuve dans le  
schéma de Cécile  
Stout de Tyler Hays  
qui expose, sous  
l'enseigne EODN,  
des canapés, tables,  
bancs, luminaires...

relatives à la main.  
Juste superbe !  
(4) Après une longue  
journée de travail, je  
m'affaire un verre Cyp-  
riote au barby ripe  
L'ARAPHAËL du four  
Sessons. (1) Ne t'en  
fais pas... ça va aller...  
quand ça va ?  
ADRESSES PAGE 141

Photo: Robert - Photo: Robert







NEW YORK

## Baroque maîtrisé

*Le dernier étage d'un immeuble en briques situé à Manhattan Midtown dans le Garment District abrite un appartement aussi original qu'inattendu. De prime abord précieux et classique, il se révèle véritable cabinet de curiosités où l'alchimie entre antiquités et design est parfaitement réussie.*

Par Claire Bessy-Francoeur - Photos Laure Colonna

L'appartement dispose d'un véritable panorama sur la ville grâce à sa quadruple exposition. La terrasse en lock, équipée d'une table et de chaises longues

après l'après-midi, offre une vue imprenable sur le New York et le Bowe House. Du vrai baroque, des gargouilles, des statues de Moïse, des chaises longues et une part d'histoire.





*“Un esprit « Game of Thrones »  
règne dans cet appartement  
faussement sage  
et anti conventionnel”*

L'accès à la terrasse,  
d'humeur rétro, est  
surmonté d'une  
plaque métallique de  
métro new-yorkais  
indiquant la sortie.  
Les habitants,

reproduisent à  
l'échelle de cet appartement  
d'origine en acier,  
d'inspiration au design  
industriel qui permet  
de conserver l'authen-  
ticité des lieux.

sont posés  
en référence  
néo-gothique. Table  
basse, fauteuils et  
canapé BOOM,  
sculpture sphérique  
des années 90.





“ Comme un pavillon de chasse  
aménagé au cœur même de la ville,  
mais en mode confortable  
et luxueux ”



Page de gauche,  
transition verte entre  
l'appartement et la  
bénédictine Big Apple,  
la terrasse agit  
comme un sas de  
décompression. La  
circulation se veut  
fluide. La grande  
pièce à vivre aux  
dimensions élégantes  
et spacieuses  
fait la part belle aux  
œuvres primaires :  
bois, os et peaux de  
bête. Photos, de haut  
en bas : Alex Katz,  
Tom Sachs et Julian  
Schneid. Éclairage  
sur rails fonctionnant  
par Delta Light.

Nous sommes à Manhattan, plus précisément dans ce centre de la mode depuis toujours, le Garment District, qui s'étend sur 1,6 kilomètre carré entre la 5th et la 9th Avenue. S'y trouvent des bâtiments prestigieux comme l'Empire State Building mais aussi des entrepôts, show-rooms, ateliers de confection et bureaux de création comme ceux de Ralph Lauren, Donna Karan ou encore Tommy Hilgert. Sur deux étages, l'immeuble d'avant-guerre, de style Art déco et ancienne fabrique de papier, a été construit dans les années 1920 par le cabinet d'architectes Parker & Sheffer. L'architecte nous mène d'abord à l'étage dédié sur 400 mètres carrés à ce loft aux vues incroyables. Avec une quadruple ex-

position, certaines des vues les plus recherchées de New York, sont à portée immédiate d'oeil et celle qui plonge en plein sur le New Yorker et celle qui donne sur le fleuve Hudson. Avec ces perspectives conquises, la terrasse de 45 mètres carrés orientée plein sud agit comme son point culminant. Habillée en bois de teck, agrémentée par des arbutus toujours verts, agrémentée de piliers et authentiques gargouilles soigneusement disposées, la terrasse s'ouvre sur un salon élégant et spacieux. Le concepteur de cet endroit unique à New York, Pol Theriault, explique l'intention du projet : « Nous souhaitons à tout prix conserver tous les éléments historiques de l'espace, préserver et mettre en évidence son passé industriel tout en l'aménageant pour en faire un loft contemporain

Q-*comment* une palette de couleurs sobres caractérise le coin repas. Le béton poli et le bois forment un bon mariage. Table et chaises Chris Lebech. L'œuvre de Lindsay Adelman qui sème ses objets éparpillés à la main et produits industriels.



Ce loft d'artiste autour de la maison dessinée par P&T Interiors, démontre comment le propriétaire lie goût et excellent savoir-faire. Placée sous le signe de l'été et de la convivialité, c'est jadis un atelier de broderie, puis un atelier de bijoux, puis un atelier de bijoux en métal. Les plans ouverts de part et d'autre reflètent le sentiment de confort. La lumière traverse le loft sur le sol en béton ciré. Equipement Guggenheim.

*“Une alchimie réussie entre antiquités et design dans de beaux volumes baignés de lumière”*

qui offre tout le confort de la vie moderne. « C'est pourquoi la hauteur sous plafond et les tuyaux de canalisation ont été conservés tels quels et le sol en béton d'origine a simplement été poli. De même, les fenêtres d'époque de style industriel ont été remplacées à l'identique par des ouvertures à haute performance

énergétique. Les différents câbles indispensables sont cachés dans des poches se substituant à celles qui existaient initialement. Le charbon est allé naturellement vers le haut, car à New York, les gros travaux de construction ne peuvent être entrepris qu'entre juin et septembre pour ne pas gêner la circulation et



le cours normal de la vie urbaine. De même, l'utilisation d'un monte-charge pour l'aménagement est soumise à des règles strictes et notamment à des horaires précis. C'est toute une gymnastique de logistique que P&T maîtrise parfaitement. Tout a été commandé spécialement pour ce projet. « Meubles et accessoires existant le style de nos années européennes. Je trouve que les concepts à l'ancienne se marient bien avec l'esprit contemporain qui domine le loft tout en le richifiant », ajoute malicieusement P&T. Des trophées de chasse démontés, aux formes stylisées qui représentent la supériorité du chasseur sur l'animal ou du guerrier sur son ennemi ou de l'homme sur la ville ? - ce transformant ici en meubles. L'évasion de la nature, d'aventures lointaines dans des contrées sauvages, est en tout cas omniprésente. Avant d'être la volonté du propriétaire d'avoir un coin où il pourrait entreposer tout en les exposant ses souvenirs et souvenirs chers lors de ses nombreux voyages, l'équipe P&T Interiors a créé un cabinet de curiosités. La collection comprend des rayons d'art, des antiquités, des reliques religieuses et d'autres pièces d'importance historique, géologique, archéologique

et ethnographique. Le cabinet a été inspiré par les petites chambres aux merveilles européennes du XVIIIe dans lesquelles nobles, apothicaires ou universitaires accumulaient de beaux et étranges objets qui avaient piqué leur curiosité. Ce cabinet aux squelettes, ossements, bois, cornes et de griffes, se double d'une bibliothèque riche de livres anciens. Juste à côté, un oratoire - partie indispensable du corps et siège de l'âme - symbolise la mort physique par laquelle il faut passer pour naître à un niveau spirituel supérieur. « Ce type de pièce reproduit un microcosme du monde et de son histoire, sans aucune prétention scientifique ou historique, de manière esthétique et sans déborder le reste de l'espace dans lequel elle s'inscrit », tient à préciser P&T. Cabinet de curiosités ou lieu de réflexion ? Les objets se chargent, dit-on, des flux spirituels qui les caractérisent. Certains estiment qu'ils se conjuguent pour donner guidance agissante dans la vie des propriétaires... Pour la maison, nous leur souhaitons !

Telle une petite bibliothèque d'été, sortant des murs plus appréciée les uns que les autres, la maison se pare d'un air mystérieux. La tête de taureau est une pièce originale provenant d'une broderie française. Première contrainte avec son apparence réaliste, d'énormes portes laquées permettent de l'ouvrir totalement. Second contrainte, des miroirs au sol sauvent d'un blanc immaculé, éclatant hommage aux braseries parisiennes.



Poi a dévoilé le lit  
« *Milo Conroy* »  
ainsi que le  
meuble « *Leather  
round* » chez *SOON*,  
une marque new-  
yorkaise qui privilégie  
les matériaux  
naturels  
et le fait main. La  
couverture est

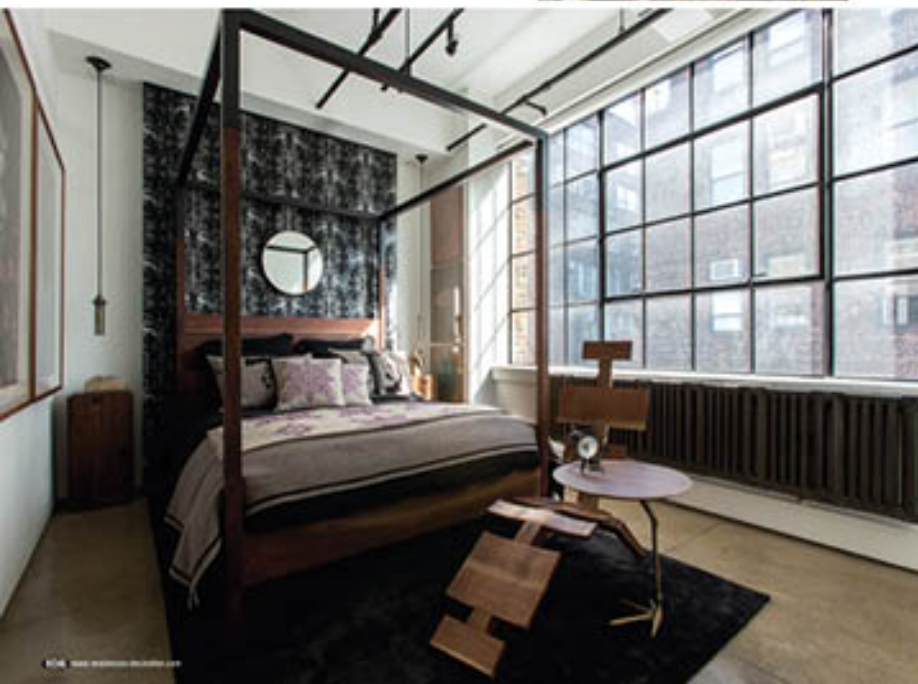
signée *Arne Becken*.  
Les luminaires  
minimales  
suspendus de chaque  
côté du lit sont  
équipés d'*ampoules  
décoratives Edison*  
au design très  
particulier et  
incroyablement entre-  
tous. Les flocons en

carbone leur donnent  
un côté vintage très  
prisé par les  
discoteurs. Ils  
produisent une  
lumière orange douce  
et chaude. Un peu  
de minimalisme pour  
un max d'effet !



“ Un goût certain  
de l'hétéroclite et de l'inédit  
sur fond de minimalisme  
teinté d'esprit industriel ”

”



Un salon intime au  
parc d'un coin tout à  
la fois bibliothèque et  
cabinet de curiosités  
où sont exposés des  
bustes mais aussi un  
squelette humain, un  
squelette de XIX<sup>e</sup>  
provenant d'une  
école de médecine,  
un crâne - symbole  
universel de la  
mort mais aussi  
de changement,  
d'intimité et de  
mystère -, des  
religieuses, peintures  
et sculptures...  
Carpenter et lampes  
signés *PAT*  
Interiors.



## In NYC with Pol Theis

### Embarquement immédiat avec Air France

Partir à la découverte des hot spots de Pol Theis et tester les nouvelles cabines d'Air France, compagnie qui s'est le plus amélioré au monde, selon Skytrax ? Check ! Pour preuve, sa classe Affaires en Full Flat, Full Access et Full Privacy. Soit un siège qui se décline à 180 degrés, sans angle d'inclinaison, pour dormir à plat sans risque de glisser (Full Flat), accessible depuis couloir, sans avoir à enjamber un autre passager (Full Access), en forme de cocon, doté d'une paroi amovible qui permet de s'isoler de son voisin (Full Privacy). Le lit est confortable, parfaitement plat, spacieux, l'oreiller et la couette doux et généreux et soudain le ciel devient le plus bel endroit de la Terre ! 4 à 5 vols quotidiens depuis Paris-CDG pour New York à partir de 509 € en éco, 2175 € en Business, 9670 € en Première, l'aller-retour (2654 ou [www.airfrance.fr](http://www.airfrance.fr)). Si vous avez un vol tôt le matin, la vraie bonne idée est de séjourner une nuit au Sheraton Paris Airport, désigné par André Putman (photo) !

**BACCARAT,**  
28 West 53rd Street  
([www.baccarat-hotels.com](http://www.baccarat-hotels.com)).

**CHAMBERS HOTEL,**  
15 West 56th Street  
([www.preferredhotels.com](http://www.preferredhotels.com)).

**CLÉMENT SAUVOY,**  
[frenchdesignconnection.com](http://frenchdesignconnection.com).

**CHRIS LEHRECKE,**  
415 Warren Street, Hudson  
([chrislehrecke.com](http://chrislehrecke.com)).

**GREENWICH HOTEL,**  
377 Greenwich Street  
([thegreenwichhotel.com](http://thegreenwichhotel.com)).

**GREGORY BUNTAIN  
ET IAN COLLINGS,**  
[www.fortstandard.com](http://www.fortstandard.com).

**JAN KATH ET  
KYLE CLARKSON,**  
555 West 25th Street  
([jan-kath.com](http://jan-kath.com)).

**JASON HORWATH ET  
BILL HILGENDORF,**  
74 Franklin Street  
([ihundesign.com](http://ihundesign.com)).

**JEREMY ANDERSON  
ET GABRIEL HENDIFAR,**  
[apartlustudio.com](http://apartlustudio.com).

**JOHN DERIAN,**  
10 East Second Street,  
between 2nd Avenue and  
the Bowery ([johnderian.com](http://johnderian.com)).

**LINDSEY ADELMAN,**  
[www.lindseyadelman.com](http://www.lindseyadelman.com).

**L RAPHAEL,**  
[www.louiseascons.com/](http://www.louiseascons.com/)  
[newyork/tpa](http://newyork/tpa) et [www.l-raphael.com](http://www.l-raphael.com).

**PARK HYATT NEW YORK,**  
153 West 57th Street  
([newyork.park.hyatt.com](http://newyork.park.hyatt.com)).

**PAUL PADDOCK,**  
[www.paul-paddock.com](http://www.paul-paddock.com).

**PENINSULA,**  
700 Fifth Avenue at 59th  
Street ([peninsula.com](http://peninsula.com)).

**SEBASTIEN REANT,  
AMANDA PRICE REANT ET  
ALEXANDER ANDERSON,**  
228 Park Avenue  
South, suite 48555  
([www.luleica.com](http://www.luleica.com)).

**SOFTTEL,**  
45 West 44th Street  
([www.softtel-new-york.com](http://www.softtel-new-york.com)).

**SHERATON PARIS AIRPORT,**  
[www.sheratonparisairport.fr](http://www.sheratonparisairport.fr).

**TYLER HAYS,**  
5 Crosby Street  
([www.bbdw.com](http://www.bbdw.com)).



## Plaisirs pluriels aux Seychelles

Embarquement immédiat avec Etihad. Mouti fois récompensé, Etihad n'en finit pas de se renouveler. Relocking du salon Premium d'Abu Dhabi et de son superbe Spa Six Senses, First incroyablement luxueuse (photo), élégantes trousseaux de toilette (photo) qui contiennent des city guides LUXE personnalisés et des produits exclusifs Soiramouche et Fandango... Pour s'envoler vers les Seychelles, Etihad en association avec Air Seychelles, propose deux vols quotidiens depuis Roissy-CDG vers Mahé, via Abu Dhabi à partir de 678 € en éco, 3786 € en Business et 4336 € en First ([www.etihad.com](http://www.etihad.com)).

### Chambres avec vue

Embarquez 6 jours à bord du Sea Pearl, du 7 mai au 4 novembre depuis Praslin, à partir de 1062 € par personne. Austral Lagoon propose de rallier Fregate Island pour 5 nuits à 11.534 € par personne (vols internationaux, transferts vers l'île, pension complète).

Quant au Ratelles, il met au point des forfaits à partir de 2321 € par personne les 5 nuits.