

Ambient

114

Kaj nam je všeč: Lara Bohinc **V karakter:** Philippe Nigro **Ikona stila:** Andrej Skok
Od blizu: Pariz **Govori z mano:** Anja Šlibar **Kartiranje stila:** Princesa samote
Debata: Stefano Gri in Piero Zucchi **Možnost izbire:** Spalnice



→ tema

Nevarna zmagovalka

Ime ji je svoboda.

DECEMBER 2014 – 5,90 €



9 771318 235002

→ tisto bivanje

Ena, dva, barve

Spokojnost v mestu, ki nikoli ne spi.

Besedilo: Andrej Hrovat
Fotografija: Emily Gilbert / Gerber GMC

Mirno pribežališče, kamor se lahko umakneš od vrveža tam zunaj, si vsak predstavlja malo drugače. Carmen, lastnica beauty imperija Moroccan oil, si ga je zaželela napolnjenega z barvami rodnega Čila, s pridihom narave, ki je obdajala nekdanjo družinsko hišo v Kanadi, in podpisanega z neke vrste bleščečim razkošjem.





Odpri plan po ženskem okusu. V ozadju lesteneč Protea, Willowlamp nad BDDW-mizo. Material za zavese je iz tkalnice Holly Hunt.



Zgodba o uspehu Carmen Tal se je začela v izraelskem Tel Avivu. Po nesrečnem barvanju las je obiskala majhen lokalni salon, kjer so z naravnimi olji poskrbeli, da so njeni poškodovani lasje ponovno zasijali. Nekaj let kasneje je Carmen lastnica multimilijonskega imperija z izdelki za osebno nego MoroccanOil in se v polnem kariernem zaletu iz Kanade seli v mesto, kjer moraš biti – New York.

Carmen je svoje stanovanje s pogledom na East River in 59th Bridge želela oblikovati tako, da bo predstavljalo njo in njene tri otroke, hkrati pa vsebovalo vsaj nekaj tiste domačnosti, ki jo je imela njihova hiša z vrtom v Montrealu. Carmen zase želi le najboljše, zato je bila Daun Curry, newyorška it girl v svetu oblikovanja, edina logična izbira. “Ljudje najdejo mir v naravi,” pravi Curryjeva in tudi Carmen si je želela, da se v stanovanje vnese nekaj tistega, kar diši po naravi. Dejstvo, da lastničine korenine izhajajo iz Čila, pa je bilo najbrž razlog, da brez barv niti v tem luksuznem stanovanju pač ni šlo.

Daun je pri načrtovanju notranjosti stanovanja tesno sodelovala z družino. Odkrivala, kaj navdušuje otroke, spoznavala njihove želje, karakter. V sobi najmlajše deklice tako najdemo oblazinjene sedeže v obliki kosa torte, na policah je njena zbirka bombonov, ob steno pa se ležerno naslanja velika lizika. Malčica je namreč polna energije, in ta se največkrat vrti prav okoli sladkarij. Hm, ali pa od tam izvira. Njena starejša sestra je bila vznemirjena nad neke vrste instalacijo, ki bi jo lahko imela nad svojo posteljo, zato je Curryjeva iz Avstrije uvozila kompozicijo srčkov Limoges v različnih barvah. Skupaj sta odšli na lov tudi za drugim pohištvom in našli klubsko mizico Philippa Starcka in lestenec iz recikliranih steklenic – popolna izbira za malo okoljevarstvenico. Nič manj navdušen ni bil nad svojo razbojniško kolekcijo niti fant, ki si je za sicer bolj odraslo različico otroške sobe izbral namizni svetilki

v obliki pištole in tapeto Steven Abrams z enakim motivom. Oboje se mu zdi “zelo kul”.

Ko je oblikovalka spoznavala Carmen in poskušala razbrati, kaj so razlogi za njene uspehe, je ugotovila, da sta za vse skupaj krivi prav njena neustavljiva energija in odločnost. V njeni spalnici so zato simboli njenega ustvarjalnega duha – peresa. S stropa se spušča pernati lestenec, enaki odtisi plapolajo na tapetah. “To je ultimativna oaza spokojnosti,” pravi Carmen.

Ampak to ni le stanovanje, kjer se ustavi čas, kokon, ki varuje pred pospeškom mestnih ulic. Osrednji prostor je povsem suvereno tudi platforma, kamor Carmen veselo povabi svoje prijatelje. Arhitekturna lupina je tu poskrbela za kar veliko izzivov, saj je bila ta površina polna stebrov, ki so razdeljevali prostor. Morda še dobro. Okoli so se zdaj ovile knjižne police, mednje so se skrile male niše s sedišči za zelo osebne pogovore. In če iz dnevnega prostora dve medeninsti mizi Paula Laszla preseliš ob stran, je to lahko tudi super plesišče.

Prostori, kjer je Carmen brez zadržkov pokazala svoje prave barve, so na sedežu podjetja MoroccanOil. Prav vse od pompoznega vhodnega portala dalje govori o temperamentu brez primere. O tistem njenem *fuego*, ki se je razplamtel v njej in jo gnal, da je postala Carmen Tal z markantno velikimi začetnicami.



Lesteneec Zettle'z 6, Ingo Maurer. Tapete so Lee Iof.

Vhod v Carmenino podjetje Moroccan Oil.



Zofa, tapicirana z moherjevo tkanino, je ograjena z mizo oblikovalca Paula Laszla na vsaki strani.



Vintage stol, Milo Baughman, tapiciran s sivim kašmirjem. Ogledalo iz 40. let je iz Venfielda.

Stene glavne spalnice so obložene z mehкими tapetami Trove Askella. Po naročilu narejeno stropno luč iz peres in kristala je oblikovala Daun Curry. Tepih je iz ABC Carpet & Home. Posteljnina pa Frette.

