



(左上)翻新工程保留了19世纪的石墙和瓦片屋顶。  
(左下)庭院经过精心打理,增盖了古朴的廊亭和泳池。(右)新建的工作室以回收来的旧木等材质打造,统一年代感。



## Stone House Restoration 加州石屋旧梦

每个室内设计师心里都藏着一栋梦想之屋。对于美国设计师苏珊娜·塔克 (Suzanne Tucker) 来说,这座位于加州乡间的旧石头房子正是她一直梦寐以求的设计尝试。翻新工程在建筑师吉姆·卡德维尔 (Jim Caldwell) 的协助下进行,周边的乡村自然是当仁不让的灵感来源。室内采用醇厚温暖的大地色系与灵动多样的动植物造型装饰,为这座石头老宅注入新生活力。



©Michal Venera

设计师 - Suzanne Tucker





(左) 客房起居室在奶黄色背景中加入典型红蓝色乡村陈设。

从事室内设计多年，苏珊娜·塔克最想设计的莫过于一栋漂亮的、有年代感的石头房子，就像童话故事里描述的那样，有烟囱突起的瓦片屋顶、粗粝敦厚的外墙，上面还爬满了绿意繁茂的葡萄藤。所以当认识多年的老朋友买下了乡间一栋杂草丛生的旧石头房子，找她来翻新设计成周末度假屋时，塔克感到了冥冥中的天意，她对此形容：“这简直激动得让人战栗，就像迪斯尼动画《灰姑娘》主题曲所唱的，‘梦想是心灵的许愿’，我很幸运能有机会实现这个梦想。”



说起那栋初见时颓败却依然魅力十足的石头房子，最早的建造时间要追溯到 19 世纪晚期。它由 3 个房间组成，建筑延续传统西海岸乡村风格，质朴而坚固，挺过了 1906 年的旧金山大地震，在上世纪 50 年代它曾经一度被用作酒庄，之后又改为住宅。石头房子的翻新工程还有建筑师吉姆·卡德维尔的鼎力协作，他策划修葺石头外墙和瓦片屋顶，煞费苦心地保留建筑原味。空间结构上最大的改变是将原先的 3 个房间打通，构成开放式的通透布局。客厅一侧维持两层楼的高度，另一边则在贯通的餐厅、厨房和起居室上方隔出主卧空间，并在外部新建了女主人的艺术工作室、客房、网球场及泳池。为了保持建筑风格的统一，营造出真实的年代感，即便是加盖的房间也选用了回收来的旧木料打造房梁、地板及门扉。一度废弃的户外庭院在景观设计师陶德·科尔 (Todd Cole) 和花园设计师伊丽莎白埃弗德尔 (Elizabeth Everdells) 的携手合作下，覆盖上层叠绿荫，重新焕发出勃勃生机，为掩映其间的石屋赋予恬静自然之美。

(右上) 艺术家 Tom Holland 的彩色抽象画作构成客厅亮点。

(右下) 挑高客厅混搭来自不同地域、时代的自然主题装饰。





(左) 起居室采用温馨赭红色，乡村油画是主人的家传珍藏。

(右) 餐厅饰以意大利出产的动物造型锡釉彩陶，粗犷木框镜与老房梁相呼应。





(左) 双人客卧糅合英式乡村元素, 床头《金棕榈》画出自 Robert Dunahay 之手。

(右上) 主卧采用浓郁的柿子红主调, 动植物主题花色布艺为空间增色。

(右下) 另一间客卧床头悬挂 James Caldwell 描绘的《圣格列高利奥日落》。



的柿子红主调里徜徉, 新增的双人客卧用起了英式乡村经典的红蓝格子, 而床头出自棕榈泉艺术家 Robert Dunahay 之手的红底《金棕榈》画作, 瞬间又将镜头拉回了加州。James Caldwell 描绘的《圣格列高利奥日落》为另一间客卧晕染出夕阳下的慵懒沉静, 呈现出美国西海岸尤其是南加州的独特风情。塔克给暖意融融的室内配上各式花卉图案布艺装饰, 以明媚丰富的色彩、图纹增添生动田园气息。意大利出产的动物造型锡釉彩陶、丹麦古董搁物架上摆放的彩色小鸟雕塑、Tom Holland 创作的多样昆虫彩陶盘, 以及铜马、铜蜗牛等可爱小摆件, 有条不紊地分布在各个房间里, 看似随性, 却活泼而不杂乱, 让窗外自然景致真正融入乡村生活, 给人以踏实的亲近感。

塔克的室内设计灵感由石屋的建筑和自然环境引发, 门廊上的葡萄蔓藤、木窗外的花草果实、枝头欢唱的鸟雀、花间停驻的蝴蝶、草丛里徘徊的蜗牛都是可以融入乡村假日生活的点缀。塔克的设计一向被人称赞“既有欧洲式的形貌, 又抓住了西海岸精神”。她在加州出生成长, 从加州大学洛杉矶分校取得设计学艺术学士学位后, 曾到伦敦学习工作, 却最终选择返回加州, 成为美国设计界传奇迈克尔·泰勒 (Michael Taylor) 的门生。塔克的这位老师开创了室内设计领域的“加州风格”, 他截取当地风土景观, 通过对自然造型和白色的精彩运用, 营造出独具加州风采的通透空间。在泰勒看来, 最美的房间应该是始终处于未完成态的, 如此才能“保持生命力, 年轻从而成长”。塔克吸收了老师的观念, 致力于营造能提高生活品质的日常之美, “平衡是一切的关键”, 她将色彩、造型、比例、光线、艺术、新与旧, 杂糅融汇, 自然依旧是最合法则。这些特质在她的梦想石屋里都得到了充分体现。

孕育生命的土地和代表成长的果实化作石头房子的内饰主题。塔克首先用赭黄色威尼斯灰泥包裹客厅墙面, 餐厅、厨房、起居室则是更为成熟的赭红色, 楼上主卧在浓郁温馨







(左) 褪色的古董橱柜与中式树根座椅、青花瓷盘营造出跨越的时代感。

(右) 工作室外的凉棚露台面对庭院景致，是聚餐休闲的好地方。

