

en Nueva York

SIN LIMITES

Rescatando el espíritu industrial del distrito, el estudio P&T Interiors diseñó este loft para un cliente que hace honor a la cultura y a los viajes.

Vista general del living con sus ventanales nuevos para ahorrar energía, copias exactas de los originales. La gran caja lacuada negra alberga la cocina y los baños. Los paneles eventualmente se abren de arriba hacia abajo para una libre circulación.

en Nueva York

Monocromía absoluta en la decoración signé P&T Interiors. Muebles antiguos y obras de arte con vistas para el asombro.



Ubicado en el Garment District —el centro de la industria de la moda y el diseño y el último barrio auténtico de la ciudad—, este increíble loft tiene las vistas más emblemáticas de Nueva York como el edificio del New Yorker o el río Hudson.

P&T Interiors, encargado de la obra y la decoración, quiso justamente mantener la histórica de ese vecindario, rescatando el espíritu industrial de la preguerra, uniéndolo a lo último en tecnología en un desafío contemporáneo absoluto. El proyecto se inspiró en la casa Farnsworth House de Mies van der Rohe,

una reliquia arquitectónica en América. La caja, o el bloque principal que se ubica en medio de la gran recepción, reemplazó los vitrios originales por un paneling lacado negro brillante con molduras, como un homenaje al estilo francés. Estos paneles eventualmente se abren dándolos vuelta de arriba hacia abajo, ya que dentro de la caja está el corazón del loft, los baños y la cocina. Los dormitorios y el escritorio están de un lado y las áreas comunes junto al comedor y la biblioteca en el otro. Un diseño único, donde la practicidad y la sofisticación conviven en armonía, con una fuerte identidad. Sello de Pol Theis, su responsable. □

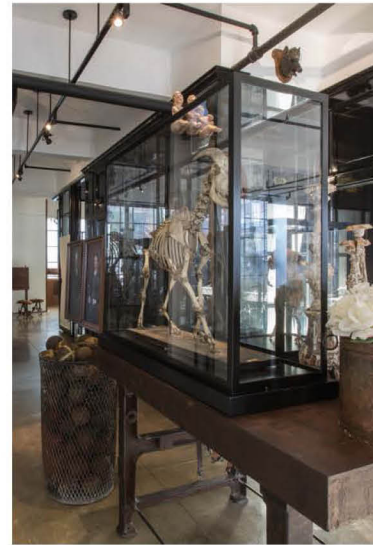


Sobre un restaurado piso de cemento brillante y una alfombra de seda gris diseñada en la India, Pol Theis imaginó una audaz combinación de estilos. Piezas contemporáneas y otras antiguas generan sectores diferentes en el living desarmado.

en Nueva York



Un par de bergères de Balow de New York con sus otomanas. Las pieles de leopardo son antiguas. El espíritu industrial siempre presente.



Al más puro estilo de un restaurante francés se accede a la cocina. El diseño permite varias pivots y paneles que literalmente se dan vuelta para dejar el ambiente al descubierto, otorgándole una gran versatilidad al espacio. Todo en el departamento puede ser escondido o expuesto y la mayoría de las áreas tiene más de una función.



en Nueva York



*GUIADO POR LA CULTURA Y EL AMOR
POR CLASIFICAR LOS VIAJES DEL DUEÑO DE CASA,
SE CREÓ UN AUTENTICO CABINET DE CURIOSIDADES
PARA QUE EXPUSIERA SUS OBJETOS Y RAREZAS.*

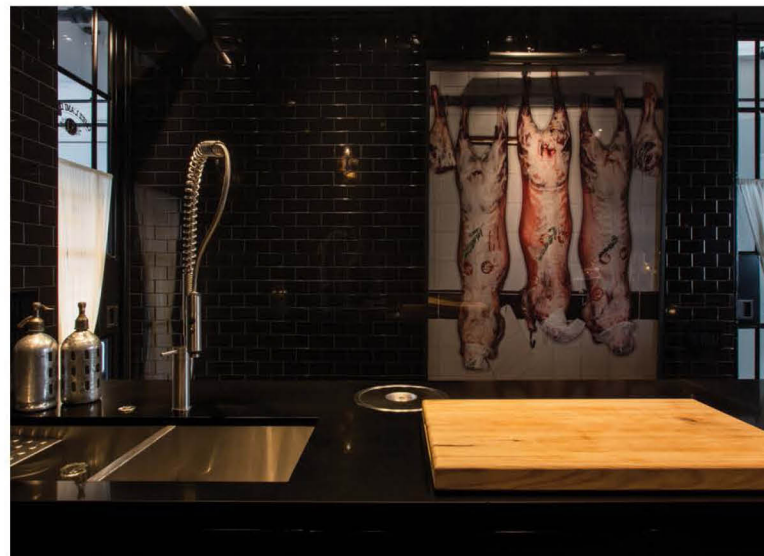
Vistas
espectaculares
de los emblemas
de Nueva York.
Obras de arte,
antigüedades y
reliquias religiosas
conviven con
esqueletos y cuecos
en una biblioteca
de nogal. El sofá y
lámpara, diseñados
por P&T Interiors.



El sector comedor no deja de sorprender con una dramática araña (Lindsay Adelman Studio). Al fondo, el bloque de madera colgante es la chimenea del salón biblioteca. Mesa y sillas diseño de Chris Lehncke Furniture. Foto de Julian Schnabel.

en Nueva York

La cocina fue
diseñada a medida
por el estudio con
equipamiento
Gaggenau y
alacenas de
madera laqueadas
mate.



Algunas partes son de madera de nogal en contraste con el negro. Fotografías de carnicerías
y objetos de bronce de la India.





Los baños se diseñaron con los mismos revestimientos en blanco y negro, mandados a hacer en Fez, Marruecos, y bañías a medida de Carian.



Fotos: Lauren Coleman/Derechos reservados.

en Nueva York



Uno de los dormitorios—hay dos—con una cama diseñada por Bddw. Mesas de luz vintage de los años '50 y empapelado de Carolyn Ray.