



фото: из личного архива героя, Laura Hull



ДЖЕЙМИ БУШ, дизайнер из Лос-Анджелеса

«Для меня желтый цвет – это чувство радости, счастья и жизни, полной удовольствий». [www.jamiebush.com](http://www.jamiebush.com)

## Пестрая картина

Дизайнер из солнечной Калифорнии Джейми Буш благодаря использованию в интерьере различных оттенков желтого цвета наполняет духом лета и радости каждый новый проект.

Я использовал яркие вспышки желтого для контраста с натуральными тонами интерьера и диваном синего цвета. Желтые детали во дворе визуально делают комнату больше.



– Почему вам нравится желтый цвет?

– Желтый всегда был моим любимым цветом. У моих родителей был летний домик в Нью-Йорке, изнутри выкрашенный в оранжевый и ярко-желтый цвета. Это счастливое и беззаботное место, о котором я часто вспоминаю.

– Как желтый цвет «работает» в интерьере?

– Желтый – единственный цвет, который может как гармонизировать с другими, так и эффектно контрастировать. Ни за каким другим цветом я этой способности не замечал.

– В каких интерьерах хорошо смотрится желтый?

– Я обычно использую ярко-желтый в домашних интерьерах и смягчаю оттенок до горчичного и золотого в более функциональных и строгих. Мне нравится эффект «серьезной веселости»,

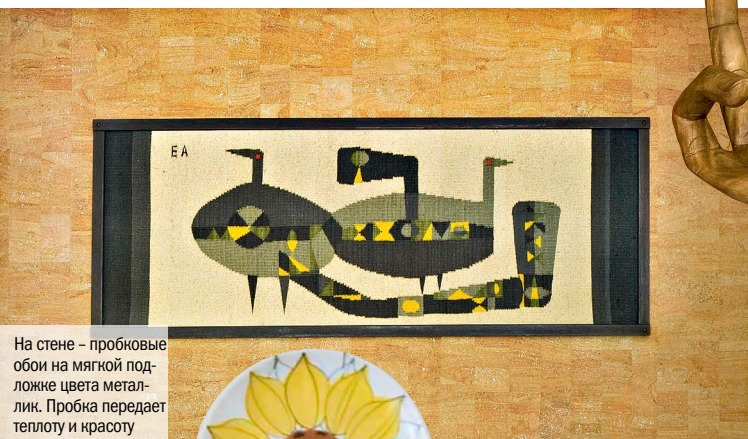
который возникает, если основную палитру сделать нейтральных цветов и из натуральных материалов, а ключевые элементы декора выделить ярким цветом.

– Какие цвета и материалы вы советуете сочетать с желтым?

– Мне нравится желтый в сочетании с медным и золотым, с коврами сизаль и с плетеной мебелью, а также с натуральным деревом, ведь его базовый тон – тоже желтый. Когда нужен живой диалог в декоре, хорошо сочетать желтый с синим.

– Как найти правильный оттенок желтого?

– Нужно смотреть на характер комнаты. Если в ней уже есть желтый, оттенок должен с ним сочетаться. И лучше не искать совпадения «цвет в цвет» с фоном. Чтобы добавить интерьеру глубины, детали должны совпадать по цвету, но отличаться по оттенку.



На стене – пробковые обои на мягкой подложке цвета металлик. Пробка передает теплоту и красоту дерева, а подложка блестит и отражает свет – так мы сделали холл без окон более светлым.

## Желтый



Вместо того, чтобы повторять желтые детали, можно добавить динамики, поместив один большой желтый предмет в комнате, примыкающей к гостиной.



Большие тарелки середины XX века создают смелую и игривую дизайн-композицию. Мне нравится магическое число три – выглядит очень динамично.

