

English Country House 旧金山半岛乡村生活

这座城郊住宅坐落于美国加州的旧金山半岛，为呼应周边自然景致，著名设计师苏珊娜·塔克 (Suzanne Tucker) 以舒适优雅的英式乡村风格来构建室内风光。她彻底改造了建筑布局，从整体构造到装饰细节都展现出温文尔雅的传统英伦风貌。印花墙纸、青花瓷器，与鲜活花草辉映交织，组成了其间最具生命力的生活点缀。



美国设计师 Suzanne Tucker

(左) 浅色木饰面门厅，中央花卉构成室内亮点，显得既古典又清新。

(右) 主客厅里做旧的胡桃木护墙板与青花瓷器，营造出中西交汇的历史感。

英式乡村建筑

这栋端庄典雅的别墅位于美国加州最高档的城郊住宅区之一，它的建筑灵感取自传统英国乡村别墅。由英国建筑大师勒琴斯爵士在 19 世纪末到 20 世纪初所建立的乡村住宅式样，不仅扎根英国本土，也在美国发扬光大。紧随其后的美国建筑师大卫·阿德勒，正是以设计这种正统中不失悠闲的住宅式样而闻名。另一位同时期的建筑界代表人物哈里·托马斯·林德伯格，同样在古典造型里融入利落清新的现代印记，他的学院派折中建筑为其赢得了“美国的勒琴斯”之称。上世纪的建筑大师们用规整的古典建筑元素来构建符合时代需求的当下经典，在严谨端方的框架里填充更为舒适自然的生活感触。他们所倡导的建筑思潮延续至今，是众多美国别墅庄园的设计准则。





亲近自然花草，照耀明媚日光，悠闲生活需要引入户外风光，室内外景观的对照呼应无疑是英式乡村别墅永恒不变的结构主题。这栋城郊别墅的整修工程首先从建筑格局入手，设计师苏珊娜完全改变了整体空间构造，打破了原本仅有西面开窗的狭隘布局，向南面拓展，尽可能多地打开室内的景观视野，引入自然光线。与敞开的室内相对应，户外也增添了泳池、池畔小屋，以及全新的花园图景。因为别墅主人热心慈善、喜好交际，他们希望家中能有足够大的公共空间来款待客人，而除了正式的客厅、餐厅，还要有供家人活动的私密休闲场所。苏珊娜因此划分出动静分明的公私区域以入口门厅为中轴，一侧通往新增建的大客厅、正餐厅等公共活动区，一侧则是家庭起居室、小餐厅以及位于二楼的卧室套房等私人生活区，不论是新建的挑高三角顶客厅、餐厅，还是从大师阿德勒的设计里取材的椭圆形楼梯间，都体现了典型的英式乡村特色。

(左上)家人专用的小餐厅相对简洁，以原木色和花朵图案突出舒适感受。

(右)挑高客厅用大面积落地窗开阔视野，三角尖顶是典型的乡村造型。

(左下)图书室秉承严谨端方的英伦格调，暖色布艺沙发点出乡村主题。





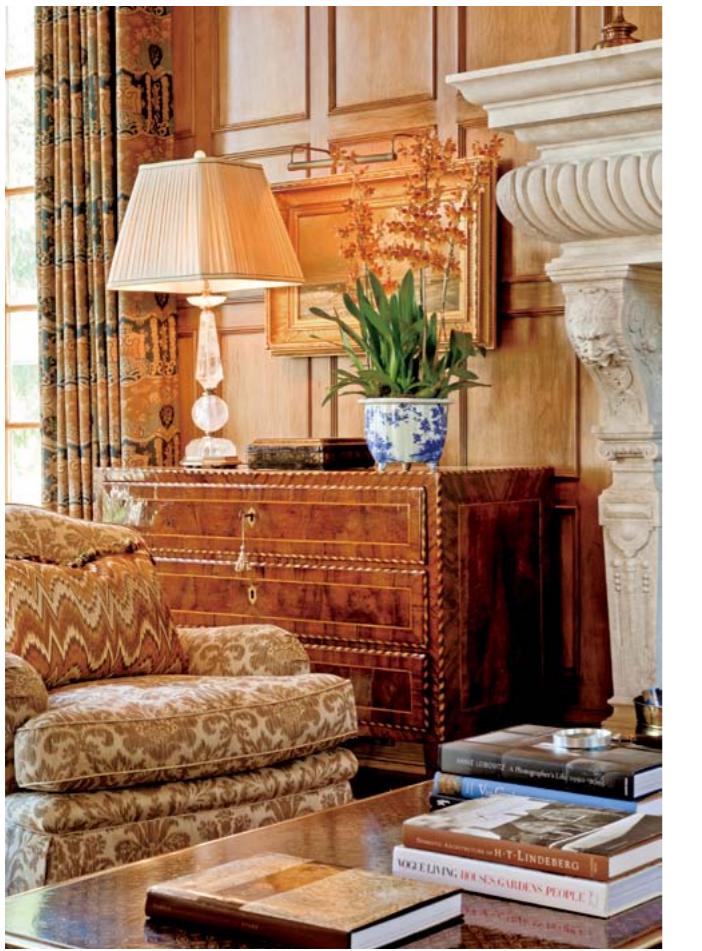
56



(左)色调柔和的小厅配以古典造型桌椅，落地窗门引入户外花园景致。

(右)家庭起居室偏向舒适现代，墙上的乡村风景画奠定整体色彩基调。

57



花样混搭美学

天然材质、花草纹样素来是英式乡村风格的经典装饰要素。苏珊娜的室内设计紧扣整体的建筑风格，用柔和清朗的色彩与花式组合，勾勒出均衡、协调、温情脉脉的家居氛围。她在别墅的门厅、走廊、正餐厅等公共区域都覆上了线条分明的白色护墙板，营造出端庄明净的古典感觉。大客厅里经过做旧处理的胡桃木饰面，同样如同时光浸渍的温润质感，带来久居的历史韵味，连大块石材雕琢而成的壁炉，选用的也是极少见的18世纪式样，做出古旧的沧桑样貌。椭圆形楼梯间里令人印象深刻的草叶纹壁纸，复刻自18世纪前期英国最杰出的丝绸纹样设计师詹姆士·莱曼之作，如今仅用黑白双色来表现，透出了几分摩登现代感。相比较为正式的公共区域，家庭生活区在色彩、纹样上更为活泼多变，体现了居住者的鲜明个性，比如，小餐厅里的葱翠墙面，卧室里的清新蓝白色调，以及温暖的黄底白花。

(左上) 室内装饰选用天然材质，中式青花瓷与欧洲18世纪壁炉相映衬。

(左下) 正餐厅以花草为装饰元素，呼应庭院里的自然风光。





(左) 起居室充分展现苏珊娜的混搭功力，中式古董箱与现代印象画搭配醒目。

(右) 卧室采用温馨的暖黄色印花壁纸，明丽而优雅。



好的设计对苏珊娜而言，不是追逐流行或堆砌法则，只有真正舒适宜居，能够经历时间考验的审美，才是她的最终目标。因此，我们在她的作品里常能看到来自不同时期、不同国度的装饰细节与古董陈设，它们跨越时空，在苏珊娜的世界里和谐共存，有新与旧的对比，有中与西的相似，恰当的比例搭配和巧妙的色彩调和是花样混搭的关键所在。正如这栋英式乡村别墅里所呈现出的，摆放在法式雕花古董边桌上的众多青花瓷器妙趣横生，而相对简洁的大理石面板木质边桌，则与其上悬挂的洛可可时期中国风涂金挂镜相映成趣。