

London

Стены гостиной оклеены
решетками, Cole & Son.
Кресла, Jean de Merry,
обиты искусственной
кожей с тиснением
"под крокодила".
Журнальный столик
1970-х годов по дизайну
Вилли Риццо украшает
бронзовый шар работы
Лучио Фонтана.

Мы с Мамрой ХОДИМ ПАРОЙ

Хозяйка обувной марки Jimmy Choo Тамара Меллон
показала AD свою новую квартиру в Лондоне.

ТЕКСТ: ЭНРИК ПАСТОР ФОТОГРАФ: МАНОЛО ИЛЬБЕРА

London

“Тамара хотела, чтобы в интерьере было что-то от старого Голливуда”, — говорит ее дизайнер.

Пространство гостиной разработано для кино и обитое предметами европейского дизайна. Марта Левицкая-Булгацкая. Фото: Игорь и Анна Крюкова. Проект: под патронажем Тамары на кино. В центре комнаты расположено диванное кресло.





London

Стены кабинета декорированы панелями из красного дерева. Кресло по дизайну Рэй Чарльза Инза обито кожей. На переднем плане — стулья Champaign по дизайну Звонина и Стеллы Лавери.

Изголовье кровати Тамары украшает турецкая ткань XVIII века, расшитая золотом. Металлический столик по дизайну Вилли Риццо 1970-х годов.

> большой дом, — рассказывает Тамара. — Квартира находится рядом с офисом и расположена вся на одном этаже, что для Лондона большая редкость. Обычно хозяевам больших апартаментов все время приходится бегать вверх-вниз по лестницам.

Дизайнер Мартин Лоренс-Буллард не погрешил против истины, когда писал нам из своей лос-анджелесской студии: «Тамара хотела, чтобы в ее квартире было что-то от старого Голливуда. Она обожает дома звезд 1940-х и попросила меня воссоздать эту атмосферу, добавив мебель 1970-х и поп-арт». В результате получились гибридные шикарные апартаменты и «Студия 54». «О, это был настоящий гламур! — говорит Тамара о легендарном нью-йоркском клубе. — Никому и в голову не приходило явиться на вечеринку в наряде в стиле гранж». Саму Тамару редко где увидишь без высоченных каблуков. «Но дома я люблю расслабиться, — признается она. — Иногда мы с дочерью Минти вообще ходим босиком». Расслаблению также способствуют огромная кровать с расшитым золотом изголовьем, меховые ковры и обитые бархатом

диваны в гостиной. «Для меня роскошь — это комфорт, — признается Тамара. — Мой дом должен делать меня счастливой». А женское счастье, как известно, хранится в гардеробной. Их у Тамары две. «В одной — повседневная одежда, в другой — вечерние платья, коллекция обуви Jimmy Choo текущего сезона и мои любимые туфли из коллекций последних четырех лет. Всего пятьсот пар. И это единственная работа, которую я беру на дом».

Спальня дочери Тамары, Минти. На стене — фотография, на которой хозяйка комнаты позирует для фэшн-съемки Burberry.





Обеденный стол 1970-х годов окружают стулья 1940-х годов по дизайну Жака Адье. Комнату освещает люстра из муранского стекла 1960-х годов.

“Для меня роскошь — это комфорт. Мой дом должен делать меня счастливой”.



Тамаза позирует на фоне
фотографии Джима Ли
1969 года. На снимке
в обнимку с автоматом
изображена участница
намеющей террорис-
тической группы
Баадера-Майнхоф.

MANOLO YLLERA



Портрет

Кухня в доме музыканта
Кид Рокса.



Гостиная в квартире Элтона Джона в Лос-Анджелесе.

16 МАРТИН ЛОРЕНС-БУЛЛАРД

Сын английского оперного певца пристрастился к блошиным рынкам, когда ему было всего двенадцать, а теперь у него в клиентах весь Голливуд.

- Мартин — большой ценитель прикладного искусства Марокко и Османской империи. Он виртуозно вживляет экзотические детали в интерьер.
- Вряд ли на свете найдется другой дизайнер, который может похвастаться столь же внушительным списком звездных клиентов. Он работал для Шер, Лори Родкин, Эдварда Нортон, Кристины Агилеры и многих других.
- Окончил лондонскую Королевскую академию художеств, но дизайну как таковому никогда не учился. Считает, что для его профессии путешествия важнее фундаментального образования.
- В студенческие годы Мартин снялся в ленте "Я проснулся рано в день моей смерти" по сценарию Эда Вуда. Свой первый заказ он получил как раз у продюсера этого фильма.

• Как-то раз богатый заказчик попросил Лоренса-Булларда покрыть позолотой стены гаража. Дизайнер решил, что это слишком, и от сотрудничества отказался.



Гостиная частного дома в Мексиканском штате Халиско.

